

熊本大学学術リポジトリ

Kumamoto University Repository System

Title	記特模斯的涅士事：文苑
Author(s)	内田，周平
Citation	龍南會雜誌， 1 5： 4 1 - 4 3
Issue date	1893-03-27
Type	Departmental Bulletin Paper
URL	http://hdl.handle.net/2298/4033
Right	

ザラシメタルガ如キ當時ノ人ハ抑モ之ヲ賢トスベキカ

士官曰ク、ソハ固ヨリ云フニ足ラズ然レモ彼苟クモ君ノ師タリ師ニハ師タルノ禮ヲ盡ササルベカラズ只一朝ノ血氣ニ乗ジ教官ヲ恨ミ之ヲ罵ルガ如キハ甚ダ宜シカラズ

客曰ク、然リ然リ大ニ然リ然レモ姑ク聞キ給ヘ彼ヲ勸メテ一大改革ヲ執行セシメン爲メニ余ハ次ノ如クニ云ヘリ大凡ソ……………

此時已ニ一時半酒竭キ着竭キ談話ノ面白味亦已ニ竭ク衆客席ニ斃レテ鼾聲雷ノ如シ余ノ如キ陸軍譚ヲ好ムモノモ此ニ至リテ堪フル能ハズ遂ニ華胥ノ國ヲ訪ヘリ目醒ムル頃日已ニ三竿客皆去リテ在ラズ倉皇車ヲ蹴テ歸ル深ク前夜全譚ヲ聞カザリシヲ悔ヒ士官ノ家ヲ訪ヒ親シク語ルアラントス時恰モ歲末ニ属シ家事多忙外出スルヲ得ズ繼デ御正月トナリ間モナク二學期ノ始期トナレバ遂ニ意ヲ果サズシテ歸校シヌ遺憾極リナケレド詮方モナシ再ビ面會迄ノ紀念トシテ此長文ヲ記セシガ已レ一人樂ムヨリ之ヲ衆ニ分ツニ若カズトサテコソ茲ニ貴重ナル龍南會雜誌ノ片隅ヲ借りタルナレ、

文苑

記特模斯の涅士事

遠湖 内田周平

往古希臘羅馬之盛也。文學技藝、鬱然隆興、碩學鴻儒、前後輩出、其登場而逞辯者、世稱曰演說家、而特模斯、的涅士、實爲其巨擘焉。特模斯、的涅士者、希臘人也。父某主造兵場

特模七歲喪父遺貲盡爲保傅所私收而性匪弱善病在練體費不久而去以故儕輩嘲笑目以譚名年十六聽碩學加理斯篤拉都士辯析雅典帝弁並希臘都名之紛爭大愕其雄壯且睹衆人曷采贊歎終圍擁而歸於是奮然興志欲講究其術謝絕百事研精希臘先儒書又聽伯拉多講說或入伊查烏士門日夜苦學專精於演說既而年稍長其技粗熟乃欲試之於稠人中一日上場演說焉聽者大笑吹唇成聲西俗聽人演說有不滿意者則吹唇成聲特模失望而歸有一友激之乃更講習數日復登場復爲其所笑外套掩面悄然走歸其友俳優差都留士追而問之特模曰吾用全力於演說有年于茲而衆人弗贊者何也差都留士曰誠如子言然子之所以得笑者有三焉曰呼吸繁促聲音不洪是由胸膈之弱歟口舌澁晦句節不明是由一二舌音有不爽于口歟每演訖一句乃聳肩其態醜矣特模聞之大有所悟於是登高臨海日立於大氣清爽洪濤澎湃之間厲聲高誦以強其胸膈置石粒于舌下而發其難發之音又以劍掛其肩上每聳輒觸又構地室懸大鏡而對之照其變顏掉頭舉手頓足之狀故髭隻鬢閉戶獨居覃思勵精夙夜習練矯揉刻厲無所不至如是者數月乃復登場於是聲音宏亮態度整飭昂低折旋無不諧節衆曷采拍掌其聲撼堂焉特模自茲愈奮厲聲價藉甚震動一世後來以演說名家者皆學其口吻而遂無出其右者云

譯史氏曰西人有言曰涓滴不輟岩石穿穴又曰伐之伐之巨拍仆地謂勤勉能成其志也

特模子然一孤兒。困心衡慮。百事艱窳。而奮然不挫。終能爲演說者流泰斗焉。嗟夫。世之自棄。自畫。不盡其精力。而諉諸天稟之偏者。聞於特模之事。其亦知所奮起哉。

中村敬字曰。使人奮起于千載之下。○搆地室。髡隻鬢二事。叙得允妙。

南摩羽峯曰。勉勵如是。何事不成。使人感歎奮起。○末幅狀得精詳。其人躍出。

藤野海南曰。演說一派。其辛苦練習如是。終以垂名于萬世。西人之盡精力於技藝。百事皆然。是東人之所不及。

高見日子太郎君碑銘

朝山景秀

冒頭先有淚

嗚呼。此筆不忍執也。抱有爲之才。生有爲之時。不幸短命。飲志就土。龍田之山。橫在于眼。妙立寺松老艸荒。回顧懷然。淚潛々下。復何言乎哉。此筆不得不執也。今也幽明異途。不得相見。誌而傳之者。予詎辭其責焉。君通稱日子太郎。林泉高見翁之長子也。母田中氏。君以明治四年某月某日生。于熊本。爲人敏穎而醇良。夙有才名。年十三來學。濟々黌々々々。今九州學院普通學部也。君之在學也。守校規。敬師長。刻苦勤勉。學識文思。駿々日進。嶄然拔群。諸生推之。先輩亦屬望焉。旣而卒業。卽入第五高等中學。益砥礪研磨。將進大學。以有大成其器。未幾罹疫。療藥數日。終不起。年僅二十有一。實明治廿四年十一月八日也。葬于妙立寺先塋之次。君最長辭。瀛山水花鳥世事人情有感焉。則發諸詩歌。字句鍛鍊。意匠優雅。往々驚老手。而泰西科學之書。亦愛讀不措焉。余與君始結交於齊々

蓋當世不易得之才